**Ana Elena Fernández** (San José, 1961) es artista costarricense, graduada de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica en 1986. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en el país, como invitada y como miembro de la Asociación Costarricense de Acuarelistas (grupo al que pertenece desde hace 15 años), en el Museo de Arte Costarricense, la Galería Nacional, la Galería Valanti, la Galería Sophia Wanamaker, la Galería José Figueres, los Museos del Banco Central, entre otros. Internacionalmente, ha participado en exposiciones en México, Colombia, Eslovaquia, Italia, Bangladesh y Japón.

En el 2012 fue una de las ganadoras en la Bienal Internacional de Acuarela del Museo Alfredo Guati Rojo, en Coyoacán, México.

Ha realizado varias exposiciones individuales: en 1986, exposición de graduación en la Escuela de Artes Plásticas (UCR), en 1989 en la Galería José Figueres Ferrer, en 1993 en la Sala García Monge del Teatro Nacional, en 2001 expuso “Historias de amor” en la Galería Nacional del Centro Costarricense de la Ciencia y la Cultura (Museo de los Niños), y en el 2003 “Festejo a la danza” en la Galería Nacional. Del 25 de setiembre al 25 de octubre del 2018 el Edificio Administrativo A de la Universidad de Costa Rica albergó su sexta exposición individual de acuarelas “Con sal en los labios”.

Ha participado en las siguientes publicaciones:

Agua: Color y Permanencia, La Historia de la Acuarela en Costa Rica / Ileana Alvarado Venegas, María Enriqueta Guardia Yglesias –San José, CR, Fundación Museos del Banco Central, 2005

La acuarela en Costa Rica, Asociación Costarricense de Acuarelistas. Texto: Efraím Hernández Villalobos, 2011

**Ana Elena Fernández** (San José, 1961) is a Costa Rican artist, she graduated at the Visual Arts School of the University of Costa Rica in 1986. She has participated in numerous group exhibits in Costa Rica, as invited artist and as a member of the ACA (Costa Rican Watercolor Association); she has been member of ACA for 16 years. Group exhibits include shows at the Costa Rican Art Museum, the National Gallery, the Sophia Wanamaker Gallery, the Cartago Museum, the José Figueres Gallery and the Central Bank Museums. She has participated in exhibitions in Mexico, Colombia, Slovakia, Bangladesh, Italy and Japan.

In 2012 she was one of the winners of the Watercolor International Biennial sponsored by the Alfredo Guati Rojo International Watercolor Museum, in Coyoacan, Mexico.

She has done several one –woman shows: in 1986, graduation show, Visual Arts School (UCR), in 1989 at the José Figueres Ferrer Gallery, in 1993 at the García Monge Gallery (National Theater), in 2001 “Love Stories” was held at the National Gallery (Costa Rican Center for Science and Culture), in 2003 “Celebration of Dance” was held at the same place. In 2018 “With Salt on My Lips”, was shown at the University of Costa Rica.

She has been published in the following:

“Water: Color and Permanence, the History of Watercolor in Costa Rica/ Ileana Alvarado Venegas, Maria Enriqueta Guardia Yglesias –San José, CR. Central Bank Museums Foundation, 2005

“Watercolor in Costa Rica, the Costa Rican Watercolor Association, Efraín Hernández Villalobos, 2011