

Enrique Kayejero

Enrique studied fine arts at the University of Costa Rica (UCR) with an emphasis in painting. In his 20-year career he has received multiple accolades for his work in solo and collective shows in his native Costa Rica and internationally. His works are found in many important private collections all over the world.

Enrique is a large format artist. He works in mixed media in canvas no smaller than 60"x60" (150 cm x 150 cm).

"Kayejero" is a clever spelling for the Spanish word "callejero" which means "someone of the street." A "callejero" spends his days out and about, observing, absorbing, enjoying life, talking to people, socializing; feeling the pulse of his surroundings, the heartbeat of the city.

When you set your eyes on one of Enrique Kayejero's painting you always find whimsical and subtle (yet clear) reflections of his every-day life, drizzled with elements of "social criticism" Although social criticism is paramount to his work, it is not his intention to use his art as propaganda and he labors to keep it from becoming clichés.

His paintings reflect his need to express his views on a social system that tries to convert us into obedient "good educated citizens" who lack curiosity about ourselves and our surroundings; a system that keeps us from digging deeper into our emotions, principles, relationships, and interactions with others and our environment.

"Art is not just for embellishment with only aesthetical purpose. Art is whole; It represents and transforms reality into an ethereal form. It is beyond just beauty"

2021- Valoarte Costa Rica (Collective Exhibition)

2019- Galeria Casa Escalante, Costa Rica, (Solo Exhibition)

2019- Galeria Matices Country Club, Costa Rica (Collective Exhibition)

2017- Galeria 11 12, Costa Rica (Solo Exhibition)

2017- Urban Street Art, Fashion Week Traffic, Costa Rica (Collective Exhibition)

2017- Art Wave Festival Tamarindo, Costa Rica (Collective Exhibition)

2016- In The Know, Sao Paulo - Brazil (Private Exhibition)

2016- Galeria Jeronimo, Casco Viejo, Panama City (Solo Exhibition)

2016- Expo Embajada de Costa Rica - Mexico, DF - retrato Urbano (Solo Exhibition)

2016- Interview Instituto de Comunicación Educativa ILCE - para Latinoamérica, Portugal y España

2016- Galeria Nacional, Costa Rica (Solo Exhibition)

2015- Mural FIA (Feria int'l de las Artes)

2013- ION ART, Singapore. "No-Adorno" (Solo Exhibition)

2013- Studio Burns, Singapore. (Collective Exhibition)

2012- Galeria 11 12 (Solo Exhibition)

2012- Valoarte (Collective Exhibition)

2011- Valoarte (Collective Exhibition)

2011- Galeria 11 12 (Solo Exhibition)

2010- Galeria 11 12 (Solo Exhibition)

2009- Galeria 11 12 (Solo Exhibition)

2009- Valoarte (Collective Exhibition)

2008- Valoarte (Collective Exhibition)

2006- Valoarte (Collective Exhibition)

2003- National Gallery, Costa Rica (Solo Exhibition)

2000- Union Club of Costa Rica (Solo Exhibition)

1999 - "La Republica" Newspaper, (Solo Exhibition)

1999 - Faculty of Architecture, University of Costa Rica (Solo Exhibition)

1998 - Fine Arts School, University of Costa Rica (Solo Exhibition)



Luchador

2017
60cm x 60cm



Absurdum

2021
60cm x 60cm

Enrique Kayejero

Enrique estudió en la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica (UCR) con énfasis en pintura. Ha recibido múltiples elogios por su trabajo en exposiciones individuales y colectivas en su Costa Rica natal e internacionalmente durante sus 20 años de carrera. Sus obras se encuentran en muchas colecciones privadas por todo el mundo.

"Kayejero" es su forma propia de deletrear la palabra que resume su método de búsqueda, su estilo para acercarse a su inspiración. Un "callejero" se pasa los días fuera de casa, observando, absorbiendo, disfrutando de la vida, hablando con la gente, socializando; sintiendo el pulso de su entorno, el latido del corazón de la ciudad.

Acorde a su elección temática, también varía el enfoque técnico de los materiales utilizados en cada obra. Una mezcla de materiales clásicos y no convencionales; desde pintura artística (óleo, acrílico) así como pintura industrial automotriz, piroxilina, pintura en aerosol, tiza, carboncillo, lápiz, entre otros. Enrique es un artista de gran formato, de preferencia utilizando lienzos no menores de 150 cm x 150 cm (60" x 60") de fuentes variadas como cartón, papel o tela.

Cuando contemplamos una de sus obras; siempre se encuentran destellos caprichosos y sutiles pero evidentes de su vida cotidiana, salpicados de elementos de crítica social. Si bien la crítica social es primordial en su trabajo, su intención no es utilizar el arte como propaganda ni convertirse en un cliché.

Sus trabajos reflejan la necesidad de expresar sus puntos de vista sobre un sistema social que intenta convertirnos en "ciudadanos bien educados" ausentes de introspección y de la curiosidad por nuestro entorno; un sistema que evita que profundicemos en nuestras emociones, principios, relaciones e interacciones con los demás.

"El arte no es solo para embellecer con fines únicamente estéticos. El arte; en su todo, representa y transforma la realidad en una forma etérea. Va más allá de la simple belleza"

2021- Valoarte Costa Rica (Exhibición Colectiva)

2019- Galería Casa Escalante, Costa Rica, (Exhibición individual)

2019- Galería Matices Country Club, Costa Rica (Exhibición Colectiva)

2017- Galería 11 12, Costa Rica (Exhibición individual)

2017- Urban Street Art, Fashion Week Traffic Costa Rica (Exhibición Colectiva)

2017- Art Wave Festival Tamarindo, Costa Rica (Exhibición Colectiva)

2016- In The Know, Sao Paulo - Brazil (Exhibición Privada)

2016- Galería Jeronimo, Casco Viejo, Panama City (Exhibición individual)

2016- Expo Embajada de Costa Rica - Mexico, DF - retrato Urbano (Exhibición individual)

2016- Interview Instituto de Comunicación Educativa ILCE - para Latinoamérica, Portugal y España

2016- Galería Nacional, Costa Rica (Exhibición individual)

2015- Mural FIA (Feria int'l de las Artes)

2013- ION ART, Singapore. "No-Adorno" (Exhibición individual)

2013- Studio Burns, Singapore. (Exhibición Colectiva)

2012- Galería 11 12 (Exhibición individual)

2012- Valoarte (Exhibición Colectiva)

2011- Valoarte (Exhibición Colectiva)

2011- Galería 11 12 (Exhibición individual)

2010- Galería 11 12 (Exhibición individual)

2009- Galería 11 12 (Exhibición individual)

2009- Valoarte (Exhibición Colectiva)

2008- Valoarte (Exhibición Colectiva)

2006- Valoarte (Exhibición Colectiva)

2003- National Gallery, Costa Rica (Exhibición individual)

2000- Union Club of Costa Rica (Exhibición individual)

1999 - "La Republica" Newspaper, (Exhibición individual)

1999 - Faculty of Architecture, University of Costa Rica (Exhibición individual)

1998 - Fine Arts School, University of Costa Rica (Exhibición individual)



Inframundo

2009
Técnica Mixta
150 cm x 150 cm