

SOBRE MÍ

Soy diseñador plástico con énfasis en diseño escultórico. Realizo protocolos de conservación y restauración a obras patrimoniales y artísticas.

Me dedico a rescatar el patrimonio de Costa Rica, con el objetivo de que dicho legado, se mantenga como testigo histórico para las generaciones futuras.

MINOR JOSUÉ MENA LÓPEZ

ESULTOR / DISEÑADOR



506-8710-1720



minor114@hotmail.com

mijose119@gmail.com

EXPERIENCIA LABORAL

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, ESCUELA DE ARTES
San José Costa Rica
ago. 2017 - jul. 2019

Horas estudiantas en conservación de la colección de vaciados deyesos de la escuela de Artes UCR.

Limpiar, catalogar y reintegrar color y fragmentos a las piezas

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Pavas, San José, Costa Rica
feb. 2018 - nov. 2018

Voluntariado en conservación y restauración de la obra cerámica precolombina del museo

Limpiar, pegar, añadir resanes y consolidar piezas cerámicas precolombinas

PARROQUIA DE PALMARES
Palmares, Alajuela
dic. 2018 - dic. 2019

Contrato para conservación del monumento al Párroco Manuel Bernardo Gómez

Limpiar, pegar, añadir resanes y consolidar pieza escultórica de concreto

MUNICIPALIDAD SANTA ANA • ASOCIACIÓN ESCULTÓRICA VALLE DEL SOL
Santa Ana, San José
abr. 2019 - may. 2019

Contrato por servicios artísticos, VI simposio escultórico Santa Ana 2019.

Talla en madera, escultura "toro amarillo" 2019

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, SEDE OCCIDENTE, MUSEO REGIONAL OCCIDENTE
San Ramón, Alajuela
feb. 2019 - jul. 2019

Contrato por servicios de tematización, sala de Historia Natural

Elaboración de 3 especies de murciélagos y una cría de mastodonte prehistórico.

ASOCIACIÓN PRO HOSPITAL NACIONAL DE NIÑOS, PARQUE DE DIVERSIONES
San José, Costa Rica
jul. 2019 - ago. 2019

Contrato por servicios de tematización, diseño y creación de escultura temática para el parque

Talla de escultura en estereofón, aplicación de resinas, esmaltes y pintura automotriz

MUNICIPALIDAD DE PALMARES
Palmares, Alajuela
mar. 2020 - may. 2020

Restauración, servicios profesionales para bóveda patrimonio de Palmares.

Restauración de la bóveda # 128, cementerio de Palmares "Calixto Pacheco".

DIACONÍA, BUENOS AIRES, PALMARES
Palmares, Alajuela
jul. 2020 - sep. 2020

Restauración, servicios profesionales.

Restauración del Altar Mayor

ASOCIACIÓN DE MUJERES

Diseño y elaboración de escultura pública a Walter Ferguson.

EMPRESARIAS DE CAHUITA
Cahuita, Limón
oct. 2020 - dic. 2020

Diseño de escultura natural en concreto, conmemorativa a WalterFerguson.

DISEÑO DE PEZ, FUENTE
Atenas, Alajuela
Feb-2021
Mar.2021

Diseño de un pez, fuente de agua

Propiedad privada, de un cliente.

TALLER DE FUNDICIÓN ARTÍSTICA CASA FAGE
Alajuela, Costa Rica
mar. 2021 - abr. 2021

Diseño de moldes

Diseño de moldes en silicón y contra moldes en fibra de vidrio. Vaciados en resina.

REPARACIÓN BÓVEDA

Reparación de la base de una escultura religiosa

agost.2021- agost.2021

Reparación de la base de una escultura dañada por un accidente Cementerio de San Ramón.

RESTAURACIÓN ESCULTURA ARCO IRIS

Restauración del monumento Escultórico "Arco Iris" de la Escultora Leda Astorga.

Sabana, San José

Diciembre 2022-Febrero 2023

BRANDING DISEÑO GRÁFICO

Diseño de etiquetas, marco, logo de salsas "La Doña"

Software utilizado; Adobe Illustrator

EXPOSICIONES ARTÍSTICAS

EXPOSICIÓN GRUPAL
"CUERPO Y SOLEDAD"

Setiembre 2016

Galería Francisco Amighetti Universidad de Costa Rica.

EXPOSICIÓN GRUPAL
"BELI & EROS"

Febrero 2017

Centro Histórico José Figueres Ferrer

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL
"LOS RECUERDOS Y SUS ENLACES"

Mayo 2017

Galería Nacional del Museo de los Niños

EXPOSICIÓN GRUPAL

Galería Francisco Amighetti, Universidad de Costa Rica

"SIMPLES COSAS"

Junio 2017

EMPOSICIÓN GRUPAL

Museo +UCR

"SIMPLES COSAS"

Noviembre 2017

EMPOSICIÓN GRUPAL

Galería de la escuela Municipalidad de Artes Integradas (EMAI).

"SIMPLES COSAS"

Enero 2018

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL

Evento: Galería de Arte, Fiestas Cívicas Palmares 2019.

Esculturas en madera

Enero 2019

EXPOSICIÓN GRUPAL
"EXPOSICIÓN NACIONAL

Centro de cultura herediana Omar Dengo, Heredia.

DE ESCULTURA

FADRIQUE GUTIERREZ"

Marzo 2019

SIMPOSIO INTERNACIONAL

Segundo simposio internacional de pintura y escultura, Buenos Aires 2021, modalidad virtual.

Grupo ART en VIVO

Noviembre 2021

EXPOSICIÓN GRUPAL

Exposición de tres esculturas en el Hotel "DUNN INN" en Barrio Amón.

"ORIGO"

Enero 2022

EXPOSICIÓN GRUPAL

Exposición grupal, Museo de Arte Costarricense, "Salón 22".

**"Salón Nacional
De las artes visuales"**

Mayo 2022

EDUCACIÓN

**COLEGIO
BILINGÜE-
PALMARES**

Título en Educación Media

Bachillerato en educación media. Nota 94.58 en Inglés

**UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA**

San Pedro, Montes De
Oca
2018

Título en Artes

Bachillerato en Diseño Plástico con énfasis en Diseño Escultórico

INSTITUTO ALLENDE

San Miguel Allende,
Guanajuato
2019

Reconocimiento

135 horas de taller escultura en piedra

INSTITUTO ALLENDE

San Miguel Allende,
Guanajuato
2019

Reconocimiento

36 horas taller Tejido Tradicional Mexicano

INSTITUTO ALLENDE

San Miguel Allende,
Guanajuato
2019

Reconocimiento

36 horas de taller Joyería Creativa

**UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA**

San Pedro, Montes De
Oca
2020

Título en Artes

Licenciatura en Diseño Plástico con Énfasis en Diseño Escultórico, (Tesis en protocolos de conservación a esculturas en bronce del campus universitario Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica)

**FUNDACIÓN JOSÉ
SANCHO**

San José, Costa Rica
2020

Certificado, becario

Certificado de becario 2019, Fundación José Sancho.

**• IILA-
ORGANIZZAZIONE
INTERNAZIONALE
ITALO-LATINO
AMERICANA**

San José, Costa Rica
2021

Certificado de Participación

Certificado de Participación al seminario virtual "El museo: conservación, gestión, educación, puesta en valor"

Bases para la conservación del arte y patrimonio de colecciones en museos.

**UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA**

San José, Costa
Rica
2021

Certificado de Aprovechamiento

Certificado de título de aprovechamiento titulado "El museo: conservación, gestión, educación, puesta en valor"

**ESCUELA DE
CONSERVACIÓN,
RESTAURACIÓN Y
MUSEOGRAFÍA,
ENCRYM.**

Ciudad De México,

Constancia del curso

Procesos BIM aplicados a la conservación de bienes inmuebles.

**Curso Internacional: La
conservación del
patrimonio pictórico: el
caso del Teatro
Nacional de Costa Rica**

San José
2023 Mayo-Junio

Certificado de Aprovechamiento

**Curso Virtual: Instituto
Mexicano de Curaduría
y Restauración;
Patrimonio Industrial.**

San José 2023
Junio

Certificado de Aprovechamiento