

## **Ana Broennimann**

Pintora - 30 años de trayectoria artística

### **FORMACION.**

Arquitectura en la Universidad La Salle (ULSA), México. Posgrado en Arte Urbano en la Academia de San Carlos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Talleres de Acuarela y Dibujo en San Francisco State University (SFSU). Bachillerato en Pintura en la Universidad Autónoma de Centro América (UACA), Costa Rica. Estudios con maestros particulares en escultura, cerámica, grabado y vitrofusión.

### **DESARROLLO PROFESIONAL**

. **40 exposiciones** (colectivas e individuales) en **Galerías y Centros Culturales**

. **16 exposiciones** (individuales) en **Edificios públicos** (hoteles, edificios gubernamentales, bancos)

. **Colaboración en eventos culturales y participación en ferias de arte**

Colaboración con la Embajada de Suiza en Costa Rica en la organización del grupo de artistas visuales denominado **Fusión Suiza** creado en 2010 y coordinación de 4 exposiciones.

Organización de la exposición **Pangea** - Galería Sophia Wanamaker . Artistas visuales (pintura, fotografía, cerámica, textiles, escultura y diseño) de diversas partes del mundo (México, Perú, Estados Unidos, España, Canadá, Suiza, China y Costa Rica)

. **Cuadros en colecciones públicas**

Casa Presidencial de Costa Rica, Embajada Suiza, Residencia de la Embajada de México, Hotel Hilton Papagayo, Hotel Bougainvillea Santo Domingo, Hotel Wyndham Garden, Oficinas Dole Plaza Roble, Costa Rica Country Club Escazú, Hotel Tulemar Manuel Antonio, Hotel San José Palacio, Oficinas generales Aldeas SOS en Austria, Colección Greig Foundation en Noruega

. **Obra impresa**

. 8 calendarios ilustrados con pinturas del trópico (Complejo Punta Leona, Revista Estilos y Casas, Grupo Masterlitho, INCAP, Grupo Britt)

. 3 colecciones de chales de seda presentados en la Boutique La Ruta de la Seda y Galería Plural

. Vajilla Trazos Criollos 2017 para tiendas Cemaco.

. Libro de 25 años de trayectoria "Costa Rica Color" presentado por Librería Internacional

. **Docencia**

. Durante 20 años impartí cursos de diversas técnicas de pintura (pastel, óleo, acuarela, acrílico) en mi taller particular, fui invitada al Museo de Arte Costarricense y Museo Nacional.

. En 2020 realice el curso en línea: "Todos podemos pintar" que se difundió gratuitamente en las redes sociales del Museo Juan Santamaría, Parque la Libertad, Ruta de los Museos del Ministerio de Educación y Museo de los Niños

<https://www.facebook.com/ana.bro.cr/videos/638061943478365>